

Por: **Manuel G. Solano Manrique**
*Médico Homeópata del
Instituto Luis G. Paez*

¿QUÉ ES LA HOMEOPATÍA?

AUNQUE LA HOMEOPATÍA YA NO ES UN TÉRMINO DESCONOCIDO SIGUE VIENDOSE A TRAVÉS DE UN VELO ESOTÉRICO. SE TRATA DE UNA PRÁCTICA DE MÁS DE 200 AÑOS QUE CONTIENE TODA UNA FILOSOFÍA DE LA SALUD Y DEL CUERPO. EN ESTE ARTÍCULO SE PRESENTA SU ORIGEN Y LOS CONCEPTOS QUE LA HOMEOPATÍA MANEJA.



Fotografía tomada por Fernando González U.

CONSULTORIO MÉDICO DE BARRIO EN URUMUQI,
CAPITAL DE LA REGIÓN AUTÓNOMA DEL XINJIANG, CHINA.

Es mi parecer que de todo lo que se ha escrito, lo que mejor resume el concepto de Homeopatía es el Parágrafo 9 del Organon del arte de curar, obra máxima del Dr. Samuel Hahnemann, que dice: «En el Estado de Salud, la fuerza vital (autocrática), que dinámicamente anima el cuerpo material (organismo), gobierna con poder ilimitado y conserva todas las partes del organismo en admirable y armónica operación vital, tanto respecto a las sensaciones como a las funciones, de modo que el espíritu dotado de razón que reside en nosotros puede emplear libremente estos instrumentos vivos y sanos, para los mas altos fines de nuestra existencia».

Fue el Dr. Christian Friedrich Samuel Hahnemann el creador de la Homeopatía; nació en Meiseen, Ale-

mania, el 11 de abril de 1755 y se graduó como médico, luego de alargar el ciclo de estudios por su propia voluntad, en 1779. Después de 10 años de práctica médica, en 1789, decepcionado por los pobres resultados curativos obtenidos con sus pacientes, a pesar de su éxito personal, abandona el ejercicio de la medicina y se dedica a traducir textos médicos, pues era políglota.

En 1805, después de haber descubierto el efecto que causaban las sustancias de la naturaleza, en los organismos sanos, y su similitud con los cambios patológicos que presentaban los enfermos, escribe «Medicina de Experiencia» que centra su contenido en este descubrimiento, descrito allí como «Experimentación Pura».

En 1810 publica la primera edición de su obra cumbre: «El Orga-

non del Arte de Curar» compendio filosófico, doctrinario y práctico de sus teorías. Entre 1811 y 1816 se dedica a elaborar la «Materia Médica Pura», compendio de las sustancias que alcanzó a dejar estudiadas y descritas como remedios homeopáticos. Finalmente, en 1843, después de 88 años de vida altamente productiva, fallece en Paris, donde actualmente reposan sus restos.

Hay dos maneras, principales, de ver, sentir, vivir y entender la Homeopatía: la primera, tal vez la mas común y a la que me voy a referir mayormente, es la que conceptúa que es el método terapéutico que busca la curación de las enfermedades no quirúrgicas por medio de sustancias, llevadas a su esencia energética, que son capaces de producir en el hombre sano un conjunto de trastornos se-

LA HOMEOPATÍA VIENE DEL GRIEGO *HÓMOIOS* Y *HOMÓS*, QUE SIGNIFICA “SEMEJANTE”, “IGUAL” Y *PATHOS*, “ENFERMEDAD”. SU PRINCIPIO BÁSICO SE CONOCE COMO LA LEY DE LOS SIMILARES, BASADO EN UNA TRADICIÓN MEDIEVAL, QUE CONSISTE EN QUE LAS SUSTANCIAS EN DOSIS PEQUEÑAS SON MÁS EFECTIVAS.

mejantes a los de la enfermedad que se quiere combatir.

CONCEPTO HOMEOPÁTICO DE SALUD

Nuevamente tenemos que revisar el Parágrafo 9 del Organón del Arte de Curar que es el que mejor describe lo que es el estado de salud para el homeópata, es decir, es la misma esencia de la Homeopatía, su razón de ser y de existir; por eso para Hahnemann «la única y elevada misión del médico, es la de reestablecer la salud de los enfermos, que es lo que se llama curar».

CONCEPTO HOMEOPÁTICO DE ENFERMEDAD

La enfermedad para el homeópata es el estado de susceptibilidad mórbida, que capacita al enfermo para dar eclosión al proceso patológico, cuando se conjuran el quantum de la susceptibilidad personal con el cuantun del factor desencadenante, sea éste una bacteria, un virus, un trauma o una transgresión a las elementales normas de higiene física y moral, y/o estrés. Dicho de otra manera, es el fenómeno que resulta de la conjunción de la predisposición a enfermar con un fac-

tor externo que lo desencadena o dispara.

PRINCIPIOS BÁSICOS

Energía Vital. Es la fuerza que nos permite vivir, pensar y actuar. En el Organón encontramos que: «El organismo material, sin la fuerza vital, es incapaz de sentir, de obrar, de conservarse a si mismo; todas las sensaciones nacen y todas las funciones vitales se realizan por medio del ser inmaterial (principio vital) que lo anima, tanto en el estado de salud como en el de enfermedad».

Es la que permite que se produzcan los síntomas, pues activa los mecanismos fisiopatológicos y genéticos que producen las modificaciones celulares funcionales o estructurales. Si está en equilibrio, la fisiología marcha normalmente y si está en desequilibrio, se activa la fisiopatología orgánica con la consiguiente aparición de síntomas.

Ley de los Semejantes. «Similia Similibus Curaentur»: Lo semejante se cura con lo semejante: Dos enfermedades semejantes en sus manifestaciones (síntomas), aunque diferentes en su naturaleza, se destruyen entre si y no pueden coexistir en un organismo vivo.

Es, entonces, el método terapéutico mediante el cual se busca desencadenar la curación con una sustancia que, preparada de una determinada manera, produzca en el hombre sano síntomas semejantes a los de la enfermedad que se quiere curar.

Ley de la Individualidad. Es el conjunto de signos y síntomas característicos que definen la esencia dinámica (energética) y orgánica del paciente; cada enfermo, médico y/o sustancia medicamentosa, son únicos e irrepetibles en el universo.

La individualidad abarca el cuadro completo de caracteres tanto físicos como mentales, comprendiendo estos últimos las esferas de: entendimiento, afecto y voluntad.

Dosis Mínimas. Con una técnica ya establecida, se diluyen los medicamentos hasta pasar el número de Avogadro (6.06×10^{23}), donde se establece que ya no existe materia, quedando solamente el rastro energético (información) de la sustancia.

El solvente adquiere entonces características terapéuticas determinadas cuya escala se mide en términos de «dinamización» (potencia), ya sea esta última decimal, centesimal, o cincuentamilésimal.

ORIGEN DE LAS SUSTANCIAS

Mineral, vegetal, animal y humano.

VÍAS DE ADMINISTRACIÓN

La piel por frotación, ingestión vía oral, olfacción, o transmisión energética de la información por medio de filtros.

Experimentación pura. Se suministra a una serie de individuos «sanos» una sustancia diluida y dinamizada, es decir sometida a un proceso de farmacia homeopática, durante un tiempo en el cual se produce una «ingregnación», que una vez realizada hace que se empiecen a producir síntomas orgánicos, emocionales o mentales, en dichos individuos, según su propia constitución e individualidad, que nos indicarán los síntomas que dicha sustancia curará en el individuo enfermo: Como el individuo es una unidad indivisible, no fraccionable, nos indicará qué enfermos curará.

Enfermedades Crónicas. Es el concepto de enfermedad constitucio-

nal (miasma) que debe entenderse como la tendencia o predisposición (heredada) que tiene el hombre para enfermarse de determinada manera. Si lo hace con tendencia a la hipofunción la denominamos PSORA, si es a la hiperfunción PSICOSIS y si es a la disfunción SIFYLIS.

La enfermedad NOSOLOGICA debe, entonces, entenderse como el producto de la acción de un factor desencadenante sobre el estado constitucional.

Finalmente debo decir que en mi concepto, la segunda manera de ver, sentir, vivir y entender la Homeopatía, tal vez la menos difundida pero la mas importante y válida, además

de ortodoxa, es que la Homeopatía es mucho más que una de las terapéuticas bioenergéticas existentes. Es el bastión y punta de lanza de una nueva escuela médica que se aleja del paradigma positivista, mecanicista y profundamente materialista que tiene su forma de expresión en las simples o sofisticadas reacciones bioquímicas de la escuela Alopática, o de sutil información cibernética en las escuelas bioenergéticas. Se fundamenta en el paradigma vitalista que enfoca al hombre en su verdadera dimensión holística como ente biopsicosocial y espiritual, dando su real interpretación al contínuum salud-enfermedad, como un fenómeno trascendente de crecimiento y evolución espiritual.&



PARA SABER MÁS

- Hahnemann S. *Organon de la Medicina*. Sexta Edición. Editorial Albastros. Buenos Aires, República Argentina 1989
- Kent J. T. *Filosofía Homeopática*. Editorial Albastros. Buenos Aires, República Argentina 1990
- Chatak N. *Enfermedades crónicas*. Editorial Albastros. Buenos Aires. República Argentina. 1989
- Chopra D. *La curación Cuántica*. Editorial Grijalbo. México D.F. México. 1991
- Siegel B. *Paz, Amor y Autocuración*. Ediciones Urano. Barcelona, España. 1990
- Candegabe E. *Materia Médica Comparada*. Editorial Albastros. Buenos Aires, República Argentina. 1983
- Aivanhov O. *Los Fundamentos Espirituales de la Medicina*. Editions Prosveta. Frjus Cedex, France. 1991
- Murata S. *Lecciones de Homeopatía*. Edita: Academia de Homeopatía de Asturias. Mieres, España. 1990
- Santiago C. *La Constitución del Hombre*. Impreso por Gráficas Monfort. Caracas, Venezuela 1990
- Lebrun M. *Médicos del Cielo, Médicos de la Tierra*. Javier Vergara Editor, Tercer Mundo Editores, Santafé de Bogotá, Colombia. 1991
- Dethlefsen T. *La Enfermedad como Camino*. Plaza y Janes. 1989
- Dahlke R. Editores. Barcelona, España

