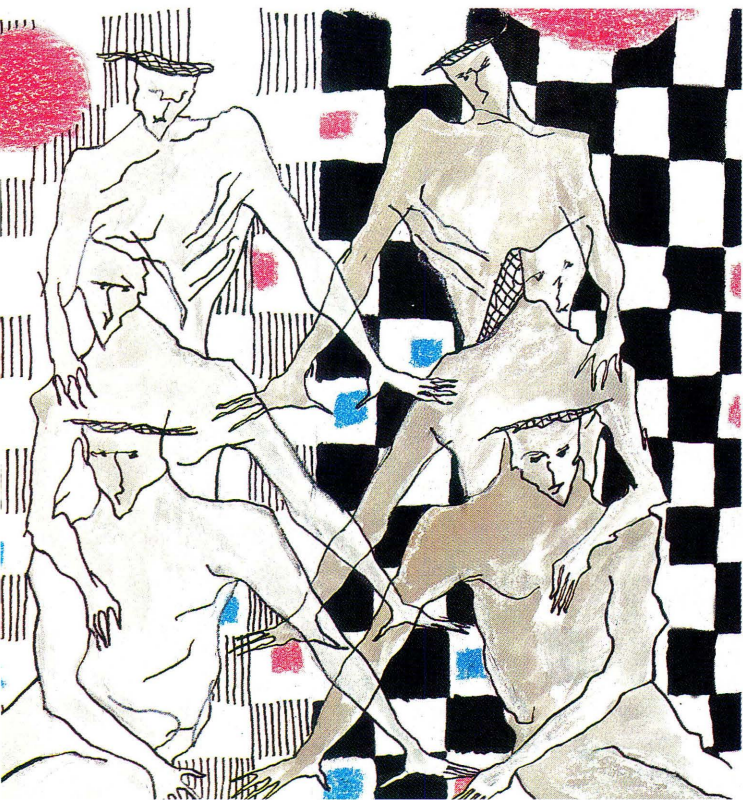


DIFERENCIAS COGNITIVAS EN COLOMBIA

Por: **Christian Hederich Martínez**
*Profesor de la facultad de Educación
de la Universidad Pedagógica Nacional,
Director del Centro de
Investigaciones de la misma.*

Leonor Guzmán Rodríguez
*Profesora de la facultad de Artes y Humanidades
de la Universidad Pedagógica Nacional.*



En el contexto de las naciones del mundo, Colombia es una de las que posee mayores niveles de biodiversidad. Esta es una afirmación que nos resulta esperanzadora.

Indudablemente, la diversidad biológica es una de las más grandes riquezas con las que puede contar una nación. Cuando existe biodiversidad, estamos ante una enorme variabilidad genética que, en esencia, significa la presencia interactuante de múltiples formas en que la vida se ha adaptado al medio ambiente. Esto significa riqueza genética y riqueza ambiental.

Pero la biodiversidad no es la única de nuestras fuentes de riqueza. Concebida en un sentido evolutivo, la cultura es un mecanismo de adaptación de los grupos humanos. En este sentido, la multiculturalidad debe ser entendida también como una forma de riqueza. Estudios de cráneos fósiles muestran que nuestro cerebro actual es igual al de nuestros antepasados de hace más de 50.000 años. En ese período la cultura es el instrumento que nos ha permitido transformarnos en lo que somos hoy, sin que hayamos debido esperar una modificación genética para hacerlo. Así, la diversidad cultural puede ser entendida como una forma de riqueza comparable a la diversidad genética. Multiculturalidad es biodiversidad humana en el plano social: múltiples formas en que los grupos humanos se adaptan al medio.

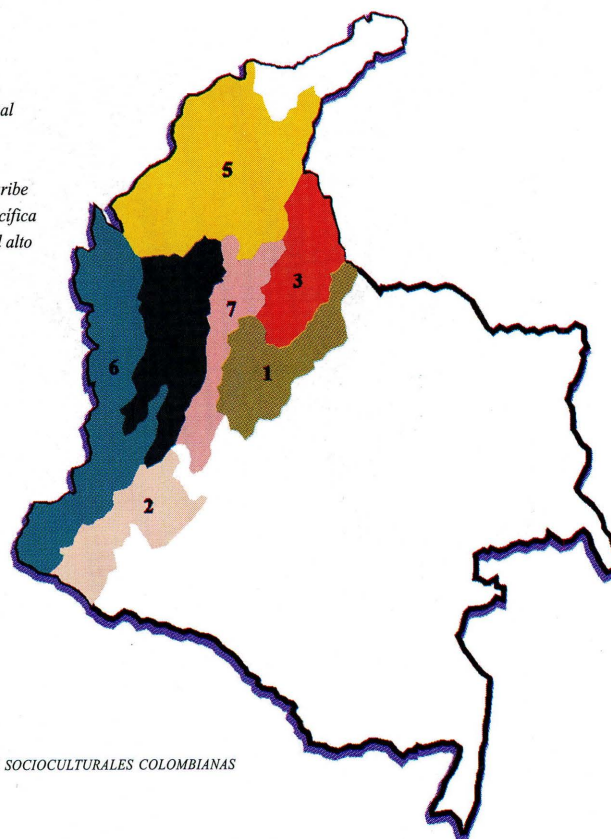
Para comprender con mayor claridad el significado de la riqueza cultural puede asumirse una perspectiva semiológica de la cultura. Entendida cada cultura como un universo simbólico específico, éste debe ser interiorizado, a nivel individual, por cada uno de los integrantes de un grupo cultural. Esta interiorización colectiva del sistema simbólico compartido estructura de forma similar todas las dimensiones del funcionamiento individual de cada uno de los sujetos pertenecientes al grupo cultural.

La adopción de una perspectiva semiológica de la cultura conduce a la reflexión sobre las dimensiones cognitivas de la cultura. Comprendida la función cognitiva humana como el procesamiento individual de la información simbólica, es fácilmente hipotetizable la idea de que los individuos pertenecientes a diferentes entornos simbólicos y culturales se diferenciarán, de muchas maneras, en su funcionamiento cognitivo. En esta medida una situación de multiculturalidad puede ser entendida como una situación de multicognición. Esta es la hipótesis que, para el caso colombiano se exploró en el Proyecto de Estilos Cognitivos en Colombia, desarrollado en el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional con el apoyo de Colciencias: la multiculturalidad colombiana es observable a través de la diversidad en el funcionamiento cognitivo de la población.

MULTICULTURALIDAD COLOMBIANA

A fin de examinar las diferencias cognitivas hipotéticamente presentes en las regiones culturales colombianas, el Proyecto asumió la elaboración de una regionalización de Colombia, construida sobre la base de parámetros ecoculturales. Este tipo de parámetros, emanados del llamado «marco de referencia ecocultural», agrupa la interacción entre variables ambientales y culturales en su influencia sobre el sistema cognitivo de cada uno de los individuos de un grupo. Procediendo bajo esta óptica, se retomó la regionalización cultural de Virginia Gutiérrez de Pineda, complementada con otros trabajos como, por ejemplo, el de Jaime Jaramillo Uribe.

- 1 Región Andina Central
- 2 Región Andina Meridional
- 3 Región Santandereana
- 4 Región Antioqueña
- 5 Región Fluvio-minera Caribe
- 6 Región Fluvio-minera Pacífica
- 7 Región Fluvio-minera del alto y medio Magdalena



MAPA DE LAS REGIONES SOCIOCULTURALES COLOMBIANAS

Esto nos condujo a una regionalización sociocultural, que mantiene los cuatro grandes complejos culturales de Gutiérrez, subdividiendo algunos para dar un total de 7 sistemas ecoculturales colombianos: 1) Región Andina Central, 2) Región Andina Meridional, 3) Región Santandereana o Neo-Hispánica, 4) Región Paisa o Antioqueña, 5) Región Caribe, 6) Región Pacífica y 7) Región del Alto y Medio Magdalena.

REGIONALIZACION SOCIOCULTURAL

Como se observa en el mapa, gran parte del territorio colombiano ha sido abarcado en la presente regionalización con excepción de las regiones de los Llanos Orientales y de la Amazonía. Su exclusión en esta regionalización obedece a la ausencia casi total de estudios culturales amplios y sistemáticos sobre dichas regiones, quizás obedeciendo, en

cierta medida, a los bajos niveles de densidad poblacional en dichas zonas.

Una de las transformaciones culturales más fuertes a la que está sometida la población colombiana es la de influjo del proceso de modernización capitalista en las regiones. Esta influencia cultural, que no puede ignorarse en una regionalización ecocultural fue resuelta elaborando, paralelamente a la regionalización socio-cultural, una regionalización socioeconómica de nivel municipal, siguiendo un método similar, en el que se retomaron los trabajos previos de regionalización socioeconómica integrándolos a través de diferentes procedimientos estadísticos. El resultado de la yuxtaposición de estos dos tipos de regionalizaciones es la regionalización ecocultural sobre la cual el Proyecto definió su muestra en la idea, como ya hemos dicho, de hacer evidentes los contrastes cognitivos regionales.



ESTILO COGNITIVO

El Proyecto de Estilos Cognitivos en Colombia partió entonces de la idea de que las diferencias entre los grupos poblacionales que constituyen el país son expresables como diferencias cognitivas de la población que los integra. Estas diferencias cognitivas son conocidas bajo el paradigma diferencial cognitivo como diferencias en las modalidades de procesamiento de la información, o diferencias en el *estilo cognitivo*.

La dimensión de estilo cognitivo estudiaba en el proyecto fue la conocida como la de *independencia o sensibilidad al medio*. En términos sintéticos, el estilo de independencia-sensibilidad depende de factores genéticos y ambientales. A la fecha, sabemos que el estilo cognitivo está relacionado con múltiples factores de muy diversa índole, y puede ser observado en múltiples niveles. En el neurofisiológico y neuropsicológico los estilos cognitivos se diferencian en, por ejemplo, los niveles de asimetría hemisférica y especialización funcional. Es observable también la diferencia a través del examen de ciertas habilidades y de procesamiento simbólico.

En general, puede decirse que el sujeto independiente del medio es una persona que tiende consistentemente a procesar la información que proviene del medio transformándola y reestructurándola permanente y sistemáticamente. Confía en referentes internos más que en la información externa, y construye conceptos de forma estructurada y formal. Posee un funcionamiento neurofisiológico de tipo asimétrico y de alta especialización funcional, relacionado con habilidades analíticas y de razonamiento lógico. Por otra parte, los sujetos independientes se muestran flemáticos, austeros, emotivamente distantes, impersonales e individualistas. Tienden a ser introvertidos, ordenados y autosuficientes.

En contraste, el sujeto sensible al medio es una persona que tiende consistentemente a procesar la información de forma holística y global. Confía en referentes externos más que en la información interna, y construye conceptos de forma acumulativa y episódica. Posee un funcionamiento neurofisiológico de tipo simétrico y de baja especialización funcional, relacionado con mejores habilidades intuitivas y comunicativas. En una dimensión social, los

sujetos sensibles se muestran expresivos, cooperativos, accesibles y emotivamente cercanos. Son intuitivos, impulsivos, extrovertidos, desordenados e influenciables.

Además de los factores de orden genético, neurofisiológico, psicológico y, en general individual, el estilo cognitivo se encuentra estrechamente relacionado con factores de tipo social, familiar y cultural. En el nivel familiar, se ha encontrado que la sensibilidad al medio está relacionada con pautas de crianza coercitivas, rígidas y severas mientras que la independencia se relaciona con pautas de crianza permisivas, flexibles y transigentes. En el nivel social y cultural la sensibilidad es más frecuente en poblaciones localizadas en las zonas rurales y tradicionales en donde se enfatiza la conformidad social, mientras que la independencia se ha encontrado más frecuentemente en poblaciones localizadas en zonas urbanas modernas, en donde se entizan niveles altos de autonomía social.

ALGO SOBRE EL MÉTODO Y LOS RESULTADOS

La determinación del estilo cognitivo se realiza a través de la eva-

**UNA DE LAS
TRANSFORMACIONES
CULTURALES MÁS FUERTES A
LA QUE ESTÁ SOMETIDA LA
POBLACIÓN COLOMBIANA ES
LA DE INFLUJO DEL PROCESO
DE MODERNIZACIÓN
CAPITALISTA EN LAS REGIONES.**

luación de la capacidad de reestructuración perceptual, la cual es una de las habilidades directamente relacionadas con el estilo del independiente al medio. Así, se discriminó el estilo cognitivo a través de la aplicación de un instrumento, conocido como Prueba de Figuras Enmascaradas (EFT por sus siglas en inglés: Embedded Figure Test) cuya puntuación determina la capacidad de reestructuración perceptual en términos de la velocidad de ejecución de la tarea. Esta prueba, junto con una serie de instrumentos adicionales fue aplicada en una muestra de cerca de 1000 estudiantes de educación básica secundaria de colegios oficiales de ocho municipios del país, que correspondían a municipios modernos y tradicionales de cuatro regiones socioculturales: regiones Paisa, Caribe, Santandereana y Andina Central.

En general los resultados son claros en mostrar la presencia de diferencias cognitivas, objetivables y estadísticamente significativas entre las regiones, y en general entre diferentes grupos poblacionales colombianos. Entre los resultados cabe destacarse la presencia de dos grupos cognitivos regionales en las cuatro regiones culturales estudia-

das inicialmente: las tendientes a la sensibilidad (regiones Paisa y Caribe) y las que tienden a la independencia (regiones Santandereana y Andina Central). En cuanto al efecto de la modernización capitalista se encontró que los municipios *modernos* tienden hacia la independencia del medio y los *tradicionales* a la sensibilidad del medio. Esto es, a mayores niveles de urbanización del municipio, mayores niveles de independencia del medio de los sujetos que lo habitan. Este efecto, sin embargo, no alcanza a neutralizar las diferencias cognitivas derivadas de los aspectos culturales de la región.

Además de los aspectos culturales y regionales de la diferencia cognitiva colombiana, pueden mencionarse multitud de variables individuales (tales como el sexo del individuo: los varones tienden a la independencia y las mujeres hacia la sensibilidad), y familiares (tales como las pautas de crianza y la estructura y composición del grupo familiar) relacionadas con estilo cognitivo.

**LOGRO EDUCATIVO
Y ESTILO COGNITIVO**

Una de las motivaciones básicas para emprender este estudio fue la idea de que la multiculturalidad colombiana puede contribuir a explicar las diferencias regionales que han sido observadas en el logro educativo de diferentes regiones del país. Al respecto, la explicación de las diferencias observadas entre las regiones y sectores colombianos ha sido usualmente atribuida a diferencias en los niveles de calidad del servicio educativo o, en general, de calidad de vida de la población. Esta aproximación, que indudablemente alcanza a explicar una parte apreciable de las diferencias regionales de

logro educativo, dista mucho de ser concluyente. De hecho, los resultados del Ministerio de Educación en calidad de la educación (Proyecto Saber) sólo alcanzaron, como es usual en este tipo de estudios, a explicar menos del 15% de la varianza del logro. En este sentido, hemos sostenido previamente que una buena parte de la varianza no explicada por estos factores puede ser atribuida a situaciones de choque cultural entre el modelo educativo tradicionalmente implantado en nuestras escuelas, y que como tal se corresponde con un modelo cultural y cognitivo específico, y las características culturales y cognitivas de la población en la cual se desarrolla.

Al respecto, los resultados obtenidos son sugerentes. De acuerdo con los datos, existe una relación entre el estilo cognitivo de independencia del medio y el grado cursado por el estudiante: a mayor grado mayor tendencia a la independencia. Por otra parte, se encontró una relación entre la tendencia del estudiante hacia la sensibilidad al medio y algunos indicadores de fracaso escolar, tales como la extraedad educativa. Entendidos en una dimensión general, los resultados indican que el estilo cognitivo es un predictor del logro educativo. Esto puede ser interpretado en el sentido en que el sistema escolar favorece el logro de aprendizaje de los individuos independientes del medio y desfavorece el de los sensibles, lo cual significa que una buena proporción de población con tendencia hacia la sensibilidad tiene una menor probabilidad de avanzar en el sistema y completar su educación. Dentro de esta proporción de población se encontrarían grandes grupos de población, tales como las mujeres, los habitantes de las zonas costeras y los residentes de sectores rurales.

La presencia de grandes grupos de población que resultan desfavorecidos dentro del servicio educativo, en gracia a las diferencias cognitivas que los caracterizan, pone de relieve las dificultades inherentes a la situación de multiculturalidad y en general la situación de multiplicidad cognitiva de la población. Esta situación de multiculturalidad, que al inicio habíamos postulado como una fuente de riqueza, parece ahora manifestarse como un factor de desigualdad social. Esta aparente contradicción parte de una falsa concepción de igualdad de oportunidades en tanto homogeneidad del tratamiento. Esta concepción de igualdad ha venido siendo reemplazado por un concepto mucho más claro:



el de equidad, que supone no ya homogeneidad en el tratamiento sino, por el contrario, diferenciación del mismo para el logro de una relativa comparabilidad de los resultados. No se trata de que todos los individuos

reciban lo mismo para su logro educativo sino que cada cual reciba aquello que necesita para su logro. El Proyecto de Estilos pretende, a partir del conocimiento que podemos construir sobre las diferencias cognitivas de la población, aportar elementos que permitan aproximarse a este ideal de equidad. Sólo si conocemos y comprendemos nuestras diferencias podemos valorarlas y utilizarlas en nuestro propio beneficio. Esto es conciencia de riqueza.&



PARA SABER MÁS

- Para una exposición del marco de referencia ecocultural véase LABORATORY OF COMPARATIVE HUMAN COGNITION (1982) *Cultura e Inteligencia*. En Sternberg, R De *Inteligencia humana* Vol 3. Barcelona; Ed. Paidós (1988). Una exposición completa de la regionalización cultural elaborada por el estudio, así como de los principales resultados del proyecto puede ser hallada en HEDERICH, C; CAMARGO, A; GUZMÁN, L; PACHECHO, JC (1995) *Regiones Cognitivas en Colombia*. Santafé de Bogotá; UPN-CIUP-Colciencias
- Para una exposición detallada del concepto de estilo cognitivo véase HEDERICH, C; CAMARGO, A, (1993) *Diferencias Cognitivas y Subculturas en Colombia*. Santafé de Bogotá, UPN-CIUP-Colciencias
- Para un examen detallado de la relación entre estilo cognitivo y estilo de interacción social, relación que constituye un problema teórico de importancia véase Hederich, C; CAMARGO, A; GUZMÁN L; PACHECHO, JC (1993) *Proyecto Estilos Cognitivos en Colombia. Informe de avance de las fases II y III*. Santafé de Bogotá; UPN-CIUP-Colciencias
- Ministerio de Educación Nacional *Saber-Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación. Primeros resultados: Matemáticas y Lenguaje en la Básica Primaria* Santafé de Bogotá. (1992)
- ALDANA, RODRIGUEZ Y HEDERICH (1992) *El logro educativo de los alumnos de tercer grado de educación básica primaria*. En Revista Coyuntura Social, No 7, pp 67-83 Santafé de Bogotá; Fedesarrollo, Instituto SER de Investigación.
- Para un análisis de los efectos educativos de las contradicciones cognitivas entre culturas regionales y modelo educativo occidental, véase HEDERICH, C Y CAMARGO, A *Cultura y Educación hacia una pedagogía diferencial*. En Revista Colombiana de Educación. (1992) No. 25, pp. 99-105. Santafé de Bogotá, UPN-CIUP.
- Para un análisis detallado de la relación entre logro y estilo cognitivo véase HEDERICH, C Y CAMARGO, A. *Logro educativo y estilo cognitivo en Colombia*. En: Revista Colombiana de Educación, No. 30, pp. 66-86. Santafé de Bogotá, UPN-CIUP