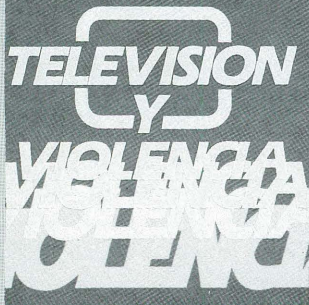




TELEVISION Y VIOLENCIA

Informe presentado al Ministro de Comunicaciones por la Comisión de Estudios sobre Televisión y Violencia



Informe "televisión y Violencia" presentado al Ministro de Comunicaciones. Colciencias, Bogotá 1988.

Auspiciada por Colciencias y convocada por el Exministro de Comunicaciones Dr. Fernando Cepeda Ulloa, se reunió una comisión conformada por Patricia Anzola, Carlos Humberto

Gómez, Carlos Eduardo Jaramillo, Hernando Martínez, Patricia Pinzón de Lewin, María Cristina Villegas de Posada, Jaime Arocha y Germán Rey, con el ánimo de diagnosticar los problemas que se derivan del auge de la violencia en los programas del medio televisado y de las nuevas formas que ha desarrollado. Este libro es el resultado de la comisión y muestra las distintas posiciones teóricas de sus integrantes.

Colciencias inicia con este volumen un programa especial de apoyo a las publicaciones científicas, realizado en sus propios talleres y puesto al servicio de la divulgación de la creatividad de la comunidad científica nacional. □

EL CULTO A LA INFORMACION

Jorge Eliécer Ruiz

ROSZAK, Theodore, "El culto a la información", Editorial Crítica, Barcelona, 1988.

Este volumen, debido a la pluma de uno de los más perspicaces críticos del mundo académico y cultural de los Estados Unidos, autor, entre otros, de la obra "El nacimiento de una contracultura", que es el examen de las formas de vida constituidas a raíz de los movimientos estudiantiles de la década de los 70, conforma una argumentación que insiste en que hay una distinción importante entre lo que hacen las máquinas cuando procesan información y lo que hace

la mente humana cuando piensa.

Roszak apoya y exalta, obviamente, el papel de la informática, de los ordenadores y de las telecomunicaciones, como factores de un sistema "que tiene la capacidad de almacenar información en cantidades inmensas" y también "la capacidad de procesar esa información obedeciendo a rigurosos procedimientos lógicos". Pero al mismo tiempo llama la atención sobre el hecho de que lo que interesa "en estas páginas no es la tecnología de los ordenadores, sino su folclor: las imágenes de poder, las ilusiones de bienestar, las fantasías y las ilusiones vanas que han crecido alrededor de la máquina".

Gran importancia da el autor al papel que las máquinas puedan jugar en las reformas educativas y en la necesidad de incorporar la programación en su uso integral, siempre que éste sea desarrollado por los propios usuarios. "La esencia de la máquina es su software, pero lo esencial del software es su filosofía" dice, para destacar la importancia del uso de la lógica humana como factor de la transformación integral de la vida y de la sociedad. □

PERIODISMO Y DIVULGACION CIENTIFICA

Ponencias presentadas en el Seminario Periodismo y Divulgación Científica. Colciencias y Círculo de Periodistas de Bogotá 1988;

Esta obra, que contiene las exposiciones de los doctores Belisario Betancur, Misael Pastрана, Pedro José Amaya, Enrique Belocopitov, James Cornell, Alberto Os-

pina, Efraím Otero, Sergio Prenafata, Martín Redfern, Walter Sullivan, Antonio Yepes y Alberto Zalamea, muestra los diferentes aspectos de la divulgación científica en los medios de comunicación y propone estrategias y orientaciones para consolidarlos en el país.

Tanto los expositores internacionales, como los participantes nacionales

hacen énfasis en la necesidad de divulgar los principios de la ciencia y los avances científicos y tecnológicos especializados en la gran masa de la sociedad y en crear facultades especializadas en generar "una actitud frente a la ciencia" y en diseñar y poner en práctica estrategias que hagan posible la creación y crítica de la ciencia y la tecnología. □