

Cuatro proyectos se realizan actualmente dentro del programa "Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia": *La práctica pedagógica durante la Colonia*, del Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica; *Los Jesuitas como maestros* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional; *La práctica pedagógica del siglo XIX en Colombia*, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; y *La práctica pedagógica de la Colonia*, de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle.

Además del trabajo histórico se recupera información acerca de las prácticas pedagógicas desde la Colonia hasta el Siglo XX. Esta labor se ha denominado Archivo Pedagógico Colombiano.

Cada proyecto representa un trabajo específico que hace parte de un todo articulado. Las bases de su enlace descansan en el enfoque, en la metodología y en las conceptualizaciones acerca de la pedagogía, sin que el hecho que existan diferentes objetos de investigación en cada proyecto se convierta en un obstáculo. Por el contrario, la metodología utilizada puede desplazarse en diferentes combinaciones y enriquecer la experiencia investigativa. Aunque el trabajo metodológico y la integración de los resultados históricos no tienen las características de un proyecto de investigación en el sentido estricto, en el *sentido metodológico* pueden considerarse como una investigación que ensaya un modelo metodológico diseñado por el proyecto "La práctica pedagógica del siglo XIX".

El programa pretende promover un proceso de investigación que permita asumir el archivo pedagógico del país como un objeto de análisis para fines académicos e investigativos, tomar el discurso de la pedagogía, constituido por varios discursos provenientes de otras disciplinas; describir históricamente las relaciones entre prácticas sociales y contenidos pedagógicos; establecer las particularidades de los contenidos pedagógicos y ubicar en el archivo pedagógico del país indicadores de grupos de relaciones susceptibles de individualizar en estudios posteriores.

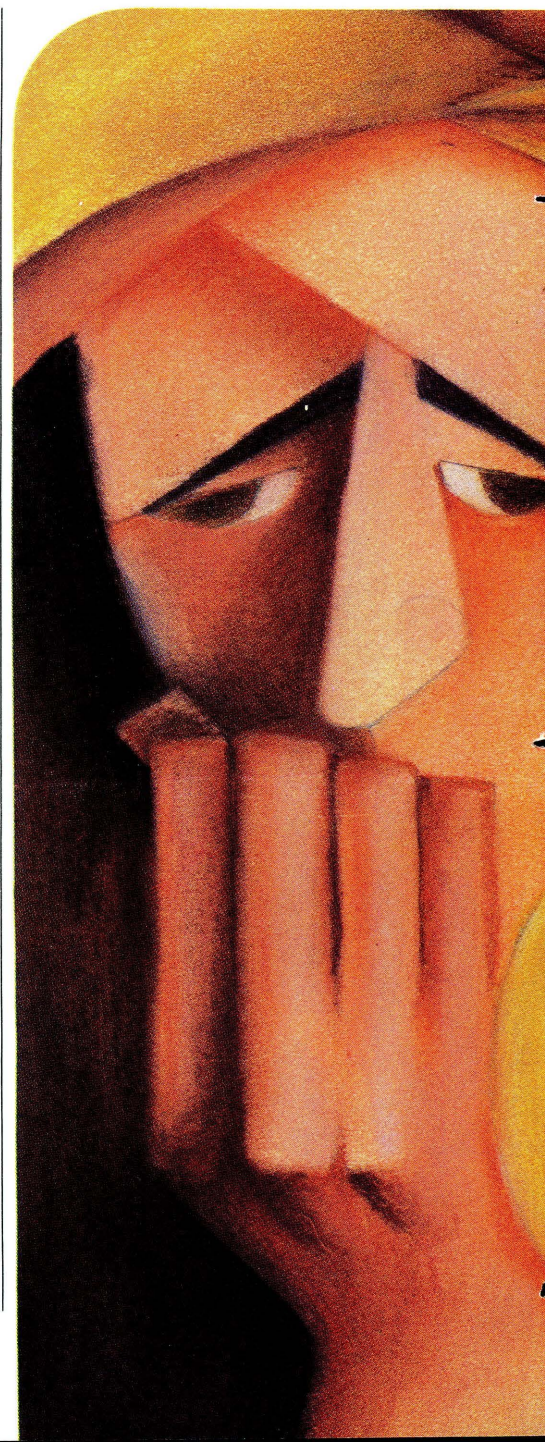
## POR QUE HISTORIA DE LA PRACTICA PEDAGOGICA?

Es necesario colocar al maestro y su saber en el centro del proceso de enseñanza para reconocer los elementos que lo componen y hacen complejo y así devolverle la legitimidad de su práctica. En nuestro medio la enseñanza se ha asumido como una relación enseñanza-aprendizaje. En cambio, para el estudio de la práctica pedagógica este proyecto rescata la pedagogía como el discurso que permite al maestro ser el soporte de un saber específico, conformado por varios conocimientos provenientes de diversas disciplinas.

Los conocimientos cuyo modo de existencia cultural pasan por la práctica de la enseñanza, encuentran en el maestro su primer depositario. Pero en la cotidianidad de la escuela los conocimientos parecen a simple vista dotados de un inocente y trascendental destino a tal punto que el maestro se ve como aquel que los "transmite" como un intermediario "neutro" que opera con su palabra "metódica" en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Pero la concepción "transmisionista" no es más que un mecanismo de exclusión que expulsa al maestro y su saber de la enseñanza y que permite saltar de las puertas de la escuela a los "aparatos ideológicos" o al "sistema educativo", reduciendo a un asunto de segunda importancia la naturaleza de los procesos de saber.

Una de las consecuencias de esta concepción "transmisionista" en nuestro medio es que bajo el término educación se engloban la escuela, la enseñanza y los sujetos que en ella participan, como objetos de análisis, ya sea de carácter crítico-social o histórico. Esas generalizaciones han impedido el análisis de otras realidades más específicas como la de la enseñanza y, cuando se trata de estudios históricos, los "hechos educativos" acaban por ser el recuento cronológico de otras prácticas que todo lo explican y lo envuelven. Las historias de la educación no son en su enfoque y en su objeto producto o ausencia de una posición frente a la historia de las ideas o de los saberes. Son el resultado de concepciones generalizadoras de la enseñanza donde la "sicologiza-

# HISTO LA PRACTICA EN CO





# RIA DE PEDAGOGICA LOMBIA

Olga Lucía Zuluaga\*



ción” y la “sociologización” son el marco de análisis y definición de los objetos y están por encima de la propia concepción histórica. En suma, cualquier objeto es declarado susceptible de historiografiar, pero no se estudia su propia historia en relación con las otras. El discurso de la educación le ha dado una borrosa identidad al saber pedagógico, pero no ha dejado que él hable por sí mismo.

La historia de la práctica pedagógica posibilita el análisis real de lo que se enseña, de sus discursos y de la relación de sus contenidos con las prácticas sociales y culturales. Este acercamiento permite el estudio de un capítulo de nuestra historia cultural, al convertir en objeto de análisis la memoria del saber institucionalizado y de los sujetos que mediante él participen de una práctica. Tratamos entonces de indagar en su funcionamiento institucional la interioridad del discurso pedagógico y de su práctica, lo cual implica considerar la pedagogía en un complejo de relaciones que posee su propia historicidad. Sólo un estudio de carácter histórico puede mostrar el lugar que ha ocupado la práctica pedagógica entre las prácticas de saber.

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Rescatar la pedagogía y su práctica inmersa en otros saberes es un trabajo histórico que se apoya en herramientas conceptuales de tres campos: el análisis histórico epistemológico de un saber, el análisis histórico de los conocimientos y el análisis de la pedagogía como un saber específico. La pedagogía como disciplina y su ejercicio práctico en nuestra sociedad son dos campos necesarios para mantener la exigencia metodológica que toda práctica conlleva. El modelo metodológico en marcha se denomina análisis de los saberes institucionalizados. Las tres instancias metodológicas que precisan el objeto histórico de la investigación son la institución, el sujeto y el saber pedagógico enmarcadas en su proceso de institucionalización. Esta noción se vincula a nivel del discurso y de la institución con la noción

\* Licenciada en Educación: Filosofía e Historia. Investigadora Centro de Investigaciones Educativas, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

de práctica pedagógica que comprende: modelos pedagógicos, teóricos y prácticos, utilizados en los diferentes niveles de enseñanza; conceptos retomados y aplicados por la pedagogía; formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas, características sociales adquiridas por la práctica pedagógica que asigna funciones a los sujetos que participan en esa práctica. La noción de práctica pedagógica que retoma la pedagogía en su historicidad y describe a lo pedagógico como un acontecimiento susceptible de ser ubicado en su momento histórico y lo dota de un nuevo sentido que permite a los maestros entrar en relación con el conocimiento, se distancia del sentido que la educación asigna a la pedagogía, refiriéndola exclusivamente al método. En una palabra, la pedagogía tiene su historia y no se remonta únicamente a aquello que la educación nombra como “lo pedagógico”.

El término “práctica pedagógica” es una noción estratégica en la metodología propuesta. Aunque no se trata todavía de una definición se puede explicar como aquello que abarca un objeto histórico complejo para abordar el análisis de la pedagogía en la perspectiva de la historia de los saberes que se dan en una institución en una sociedad concreta. La pedagogía como historia del saber incluye el discurso teórico, como historia de un proceso de institucionalización acoge los discursos apropiados en nuestra sociedad (el proceso de institucionalización se entiende como el conjunto de reglas que para la institución, el sujeto y el discurso de un saber específico, delimitan la práctica del mismo saber). No se trata de una estructura sino de un proceso susceptible de abordar desde diferentes modalidades en la perspectiva de la historia de los saberes.

Son muchos los documentos que registran el desarrollo histórico de las prácticas de saber debido a que han sido objetos históricos múltiples.

Este enfoque para analizar las prácticas de saber acoge los documentos no como fuente sino como registro

*Pasa a la pág. 29*



- Soporte a estudios que recojan y sistematicen experiencias innovativas en materia de educación y que muestren sus presupuestos pedagógicos y didácticos.
- Apoyo a estudios prospectivos sobre la utilización de medios tecnológicos, que atiendan fundamentalmente a las implicaciones culturales y cognitivas de su utilización y estímulo a las transformaciones necesarias en las instituciones educativas para hacer frente a las exigencias del futuro y, en particular, a la necesidad de promover formas de educación científica y tecnológica compatibles con las demás dimensiones del desarrollo cultural del país.
- Fomento a la realización de eventos académicos que contribuyan a la formación de la comunidad académica de pedagogos, a la decantación de corrientes pedagógicas en el país y a su calificación mediante la crítica y el debate. Que propicien por otra parte la interacción entre investigadores y docentes de los centros de formación de educadores, favoreciendo la difusión y apropiación crítica de los estudios realizados en el interior de dichos centros.

Por último, las estrategias para cumplir con el propósito de buscar la articulación entre los resultados de la investigación y sus destinatarios sociales, son las siguientes:

- Promoción de la participación de los destinatarios en los procesos mismos de investigación, especialmente de los educadores.

#### HISTORIA....

*Viene de la pág. 11*

donde se habla de una determinada práctica, cruzada por instituciones, discursos y sujetos diferentes.

#### APROVECHAMIENTO DEL TRABAJO DE SEGUIMIENTO DE LOS REGISTROS

La necesidad de recurrir a diversos tipos de documentos y el espíritu enseñante que orienta la investigación, generaron en el grupo de investigadores la decisión de legar a los maestros

- Estímulo a las revistas dedicadas a la pedagogía y la didáctica. Apoyo a publicaciones que difundan resultados de investigaciones.
- Promoción e institucionalización de un foro sobre revistas educativas en donde se busque entre otros aspectos alternativas de acuerdos sobre enfoques y orientaciones de cada revista, mecanismos para contactar los mejores trabajos y fomento a la producción de jóvenes investigadores.
- Estímulo a programas de intercambio para la discusión de problemas prioritarios y para la difusión de corrientes y experiencias innovativas en educación con participación de representantes de todos los destinatarios sociales de la actividad científica y tecnológica.
- Promoción de estudios sobre los procesos de difusión, apropiación y utilización de resultados de investigación por parte de los educadores para la transformación consciente de su práctica.
- Promoción del debate público sobre las grandes opciones en materia de educación y de pedagogía, buscando que la opinión pública y los partidos políticos se comprometan en forma cada vez más calificada con la problemática educativa.
- Institucionalización de los congresos de investigación en educación.
- Apoyo a los centros de documentación pedagógica existentes en el país y fomento a su creación en aquellos niveles o lugares en donde no existan aún y se reconozcan claramente su necesidad.

y a los intelectuales dedicados a la historia de la cultura y de los saberes, los subproductos del trabajo de archivo. Se entiende por labor de archivo la localización de documentos y temáticas que cruzan la práctica pedagógica.

El archivo pedagógico se conforma con los resultados de las búsquedas y de la lectura temática de los documentos, por tanto su desarrollo en el tiempo está sujeto a las diferentes etapas

- Vinculación a las redes internacionales de información y documentación educativa.

#### AREAS TEMATICAS

Por su temática las acciones correspondientes a los propósitos y estrategias del programa pueden clasificarse tentativamente en dos grandes áreas: el cambio educativo como proceso cultural e institucional y la consolidación de un saber pedagógico y didáctico en el país.

La primera área comprende proyectos que permitan configurar una identidad institucional autónoma en un marco de responsabilidad hacia la cultura y la sociedad mediante el apoyo a las innovaciones en materia de educación y a la actividad voluntaria de grupos de educadores.

La segunda área involucra proyectos que reconstruyan la historia del pensamiento pedagógico, vinculen la cultura escolar con la cultura local, profundicen en fundamentos filosóficos y epistemológicos de la pedagogía y de las didácticas, examinen los métodos de enseñanza, proyecten nuevas tecnologías, atendiendo a la dimensión cultural y cognitiva de los cambios esperados en las instituciones, y a la utilización de la informática como ayuda educativa y como medio para la difusión de información y de conocimiento.

De esta forma se han esbozado las principales orientaciones y prioridades del programa en Ciencia y Tecnología para la Educación, el cual, como ya se dijo, se someterá a una amplia discusión con las instituciones, educadores e investigadores del sector educativo. □

del proyecto histórico.

Los productos del archivo pedagógico se expresan en la descripción bibliográfica de los documentos localizados y en la selección de los términos que identifican los contenidos de los documentos. Vale la pena destacar que los términos son la base para futuros trabajos con vocabulario histórico. Se calcula que al finalizar el programa se tendrán aproximadamente veinte mil referencias procesadas. □